

- Vi kan jo ikke snu nå



STØTTESPILLERE: Klemet Anders Buljo, Marit Hætta Øverli og Michael Kontochristos fremførte flere låter til støtte for kultursenteret. (Foto: Reulf Grønnevik)



HEDRET: Avdøde Jens Kristoffersen som var stor SISA-venn, ble hedret med en egen sang laget av Ivan Jonas og Birgitte Lund. (Foto: Reulf Grønnevik)



FIKK PRISEN: Linn Lundberg fikk overrakt årets SISA-pris av kultursjef, Tor Helge Reinesnes Moen. (Foto: Reulf Grønnevik)

Med en fullsatt City scene viste altaværingene at de vil ha nytt kultursenter i byen.

Av Reulf Grønnevik

reulf@altaposten.no

Torsdag kveld holdt en rekke artister og kulturpersonligheter konsertstøtte for det planlagte kultursenteret RABAS, som skal reises på hotelltomta i Alta sentrum, mellom Parksenteret og DNB.

- Et kulturbehov

Det var næringslivet, flere artister og ideelle organisasjoner i Alta som gikk sammen om støttekonserten.

- Vi hadde fått 120 forhåndsbestilte billetter, men se, det kom over 200. En bedre støtteklaring kan vi ikke få. At det er helt fullt, viser også i klartekst at det er et behov for kultursenteret, sier John-Tore Martinsen i Sisa.

Det nye kultursenteret som skal bestå av flere moduler som kan flyttes til der det er tilgang til vei. Det kan stå klart allerede i november måned.

- Straks en realitet

Alt er egentlig klart. Riggeren er faktisk finansiert og det eneste som gjenstår er at vi får hjelp fra en entreprenør til noen byggtekniske detaljer, sier Martinsen.

- Så det blir faktisk et senter nå?



MÅ BARE KOMME: - Vi kan ikke snu nå, Alta er framsynt på det meste, og vi bør også være framsynt med å bygge dette spennende mobile kultursenteret, som skal bestå av 9 moduler og være på 180 kvadratmeter, mener John-Tore Martinsen i Sisa. (Foto: Reulf Grønnevik)

- Vi kan jo ikke snu nå. Vi er også i samtale med en entreprenør, men hvem det er, det er hemmelig, røper Martinsen.

Betyr mye for kommunen

Kulturleder i Alta kommune, Tor Helge Reinesnes Moen, mener også det er behov for et kultursenter.

- Jeg håper det blir realisert. Kommunestyret har jo heldigvis sagt ja til tomtestøtte, så derfor tror jeg på prosjektet. Sisa trenger en bedre plass enn den bortgjemte kjelleren på rådhuset, sier Reinesnes Moen.

- Trenger Alta et nytt kultursenter?

- Ja, uten tvil. Det kommer til å skape et enda større og bedre mangfold blant alle nasjonalitetene i kommunen og for alle altaværingene. Jeg er sikker på at kultursenteret vil bety mye for kommunen. RABAS betyr også ÅPEN, og det er akkurat det det skal bli - et åpent senter for alle i kommunen, utdyper kultursjefen.

- Viktig med adresse

Artisten Klemet Anders Buljo, som spilte sammen med sangeren Marit Hætta Øverli og perkusjonisten Michael Kontochristos, mener det er viktig at kulturen i kommunen får en egen adresse.

- Alta har behov for et kultursenter som kan bidra til å gjøre

kunst og alls slags kultur i Alta mer synlig i hverdagen. Ofte jobber kunstnere i det skjulte, og senteret kan bidra til at de kommer mer fram i lyset og ut til folket. Det er også viktig at kulturnæringene i Alta får en egen besøksadresse. Det kommer til å bidra til at kulturen når ut til flere, sier Buljo.

Fikk SISA-prisen 2013

Under støttekonserten ble også årets SISA-pris delt ut fra scenen.

- Tidligere vinnere er anerkjente personer som Hanne Rosenberg, Karl Helge Vannebo, Inger Bergmo og Randi Holm. Prisen henger derfor veldig høyt, sa kultursjef i Alta kommune, Tor Helge Reinesnes Moen før han røpet at årets prisvinner var Linn Lundberg.

Lundberg har kun jobbet i Sisa i ett år, men har i følge juryen vært en så god støttespiller at hun derfor var fortjent til den anerkjente prisen. Juryen mener også at hun har et sjeldent godt hjerte og yter god service til Sisa.

- Kjempeartig og en stor overraskelse at jeg skulle få den. En ære, sier Linn.



HELT FULLT: Publikum gledet seg over støttekonserten som bød på masse spennende mat, flotte dansenummer og god musikk fra gode artister. (Foto: Reulf Grønnevik)